

Een geestrijk en met vaart geschreven boek over idylle en ellende in de liefde

HANS HOGENKAMP

Dingen die op liefde lijken

Roman

Nadat Job (35) een nacht in een hotel heeft doorgebracht met de grillige en onweerstaanbare Zanne is er geen weg meer terug; hij geeft zijn huis en zijn gezin voor haar op. Als hij een paar maanden later op zijn beurt door Zanne wordt verlaten, staat hij met lege handen. Terwijl hij zijn leven opnieuw vorm probeert te geven met co-ouderen, verbouwen en internet-daten, schrijft hij een briefroman aan Zanne om te reconstrueren wat er is gebeurd. Om haar terug te winnen zal hij daarbij de waarheid naar zijn hand moeten zetten.

Dingen die op liefde lijken is een openhartige en nauwkeurige roman over trouw, begeerte, verdriet, seks, woede en schoonheid, en laat zich lezen als een ode aan de heftige, kortstondige romantiek, maar ook als een pleidooi voor loyaliteit.

De pers over *Excuses voor het ongemak*:

‘Een begaafd chroniqueur van zijn tijd.’

- TROUW

‘Een mooi en intelligent geschreven debuut.’

- NRC HANDELSBLAD

‘Een schrijver van formaat. Hij toont zich een scherp observator die met laconieke humor de maatschappij op de hak neemt.’

- GPD-BLADEN

‘Een van de meest veelbelovende debuten van de laatste jaren, al veel geprezen, voor een breed publiek.’ - NBD / BIBLION



© Mark Kohn

In 2006 publiceerde Hans Hogenkamp de maatschappijkritische roman *Excuses voor het ongemak*, die werd genomineerd voor de Debutantenprijs. Hij schreef verhalen en essays voor o.a. *Vrij Nederland*, *Hollands Maandblad*, *Bunker Hill* en *De Groene Amsterdammer*.

Zie ook www.hanshogenkamp.nl

PROMOTIE

- Feestelijke presentatie
- Voorpublicatieboekje
- Interviews
- RTV-aandacht
- Literaire lezingen
- Advertenties



prijs € 17,50 | omslag Ron van Roon | foto omslag Rutger van der Bent | paperback 13 x 21 cm | omvang 256 bladzijden
ISBN 978 90 388 3126 8 | NUR 301 | verschijnt februari 2009

**ERIK JAN HARMENS' SELECTIE UIT TIEN JAAR
NIET-VRIJBLIJVENDE POËZIE**



Nieuwe dichters uit de jaren nul

Samengesteld door Erik Jan Harmens

IK BEN EEN BIJL

Nieuwe dichters uit de jaren nul

Samengesteld door Erik Jan Harmens

Ook de grootste zwartkijker zal moeten toegeven dat de poëzie in Nederland in de afgelopen tien jaar behoorlijk aan populariteit heeft gewonnen. Weliswaar wil het met de verkoop van dichtbundels nog altijd niet vlotten, maar het aantal literaire manifestaties in Nederland is uitzonderlijk hoog, poëzieschrijvers wordt gevraagd de actualiteit lyrisch te bezingen op radio en televisie en iedere zichzelf respecterende gemeente heeft inmiddels wel een stadsdichter.

Erik Jan Harmens selecteert in *Ik ben een bijl* die dichters die in de afgelopen tien jaar debuteerden als met een mokerslag en die in zijn ogen de toon van de muziek voorgoed hebben veranderd. Hun taal is soms grimmig, soms grappig, soms geëngageerd en nooit gezapig. Hun woorden ademen de tijd waarin ze zijn geschreven. Hun gedichten zijn nu eens verstild, dan weer volumineus, maar altijd eigenzinnig. Soms leent de taal zich bij uitstek voor het podium, in andere gevallen komt ze het best 's nachts tot zijn recht, in het peerlicht aan de keukentafel.

Met gedichten van onder anderen Saskia de Jong, Ilya Leonard Pfeijffer, Alfred Schaffer, Ramsey Nasr, Menno Wigman, Els Moors, Tommy Wieringa en Mustafa Stitou.

De pers over *Underperformer*:

'Harmens heeft de beste dichtbundel van 2005 geschreven.' – ADRIAAN JAEGGI IN HET PAROOL

'Harmens onderscheidt zich van de grote middenmoot met verrassend sterke gedichten.'
– DE STENTOR



© Herman van Bostelen

Erik Jan Harmens (1970) trad uitzonderlijk vaak op en heeft drie dichtbundels op zijn naam staan: *In menigten* (2003), *Underperformer* (2005) en *Gospels en psalmen* (2008), en een roman, *Kleine doorschijnende man* (2007). Harmens schrijft poëzierecensies voor *Trouw* en interviewt voor het VPRO-radioprogramma *De Avonden* wekelijks dichters. Zie ook www.erikjanharmens.nl

PROMOTIE

- Poëziemailing
- Optredens



prijs € 15,00 | omslag Paul Pollmann | foto omslag Thomas Schlijper | paperback 12,5 x 20 cm | omvang 128 bladzijden
ISBN 978 90 388 9107 1 | NUR 306 | verschijnt mei 2009

ALLE STUKKEN UIT DE POPULAIRE REEKS IN *NRC HANDELSBLAD*

Nicolien Mizee
Schrijfles

NIJGH & VAN DITMAR

NICOLIEN MIZEE

Schrijfles

Elke dinsdagavond, bij voorkeur een regenachtige avond, verricht Nicolien Mizee zegenrijk werk in een lokaaltje van de Volksuniversiteit in Haarlem. Twaalf volwassenen zitten zwijgend onder de tl-buizen. De eerste is een geleerde in de Middel nederlandse letterkunde, de tweede loodgieter, de derde woedend. Maar ze hebben allemaal dezelfde drijfveer: ze willen hun verhaal kwijt en Nicolien, de juf met zelf drie boeken op haar naam, moet hen daarbij helpen. In drieëndertig etappes voedt Mizee haar klasje en de lezer op aan de hand van geestige voorbeelden uit haar beroepspraktijk. Want verhalen vertellen is belangrijk, de wereld zou er veel beter uitzien als we elkaars verhalen willen lezen en beluisteren. En eigenlijk is elk verhaal goed, als het tenminste voldoet aan de Eerste Wet van Mizee: iemand wil iets, dat gaat mis, en dan gebeurt er iets anders...

De pers over haar eerdere werk:

'[...] een opgewekte en geloofwaardige toon en sfeer. Mizee behoedde zichzelf (en mij) voor een al te larmoyant verslag van een gekte en liet ons kennismaken met een vrolijke en onverschrokken heldin die zichzelf van de ondergang probeert te redden via geestige en vaak ongewone waarnemingen.' – KEES 'T HART IN DE GROENE AMSTERDAMMER

'Nicolien Mizee schetst een beklemmende wereld, maar doet dat op verrassend luchtige wijze. Ondanks haar melancholie wordt Ida nergens zeurderig of vervelend!' – DE VOLKSKRANT

'Haar innerlijke monologen en gesprekken met familieleden zijn vermakelijk, soms ronduit grappig, en vooral vlot geschreven.'

- PIETER STEINZ IN NRC HANDELSBLAD



© Chris van Houts

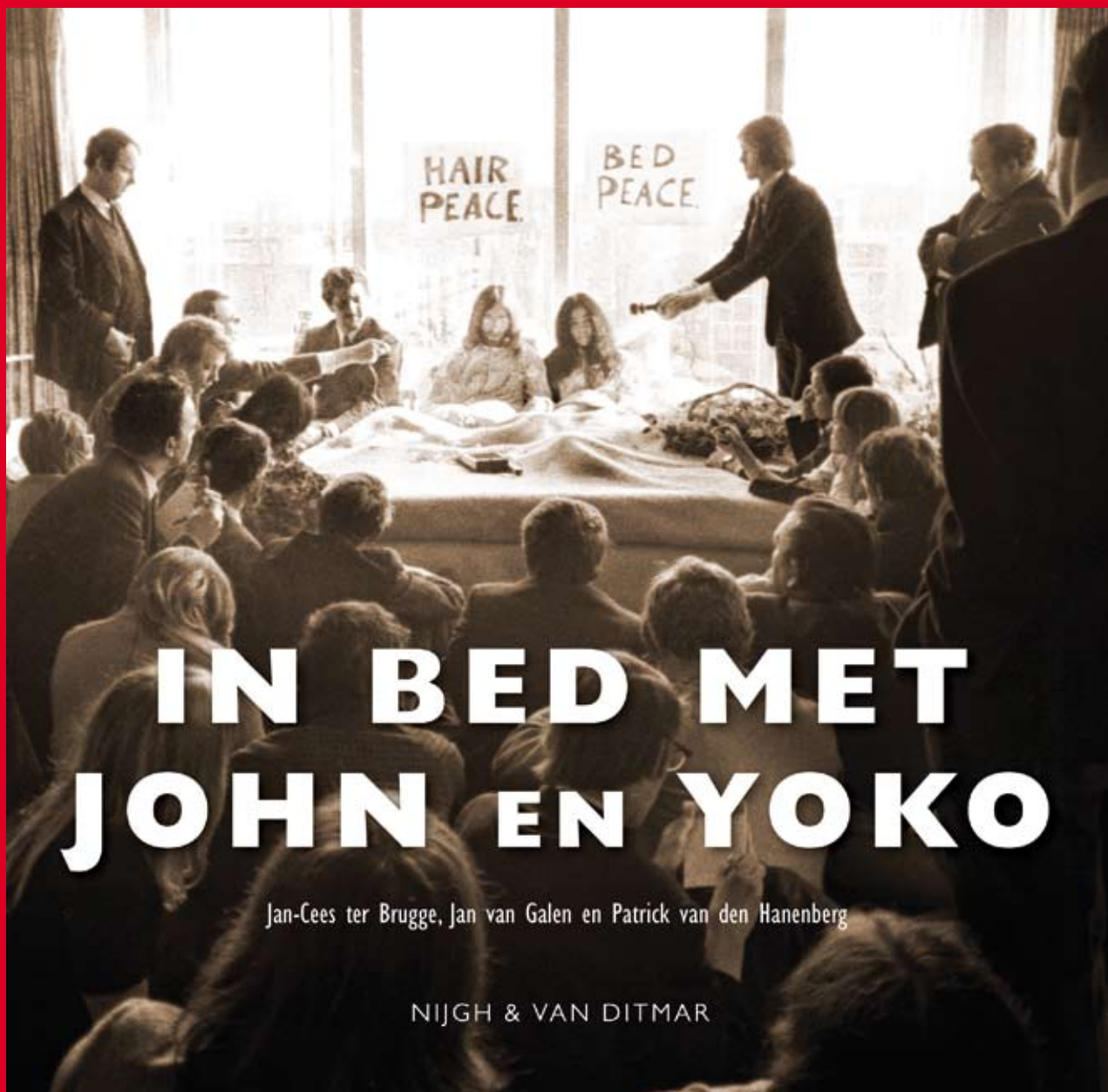
Van Nicolien Mizee (1965) verschenen eerder de romans *Voor God en de Sociale Dienst* (2003) en *Toen kwam moeder met een mes* (2004), die werd genomineerd voor de Libris Literatuurprijs. *En knielde voor hem neer* (2006) is haar laatst verschenen roman. Momenteel geeft Nicolien Mizee schrijfles. Hierover schrijft ze een column in *NRC Handelsblad*.

PROMOTIE

- Advertenties in *NRC Handelsblad*
- Literaire lezingen
- Actie met amateurschrijvers op www.nijghenvanditmar.nl



prijs € 12,50 | omslag Borinka | paperback 12,5 x 20 cm | omvang 96 bladzijden | ISBN 978 90 388 9111 8 | NUR 301
verschijnt februari 2009



IN BED MET JOHN EN YOKO

Jan-Cees ter Brugge, Jan van Galen en Patrick van den Hanenberg

NIJGH & VAN DITMAR

**Drove from Paris to the Amsterdam Hilton
Talking in our beds for a week
The newspeople said
'Say, what're you doing in bed?'
I said: 'We're only trying to get us some peace'**

UIT: THE BALLAD OF JOHN & YOKO

Een frisse blik op de legendarische vredesactie van John en Yoko

Jan-Cees ter Brugge, Jan van Galen en Patrick van den Hanenberg

IN BED MET JOHN & YOKO

In maart 1969 boekten John Lennon en Yoko Ono een suite in het Amsterdamse Hilton Hotel, waar zij een week in bed demonstreerden voor de vrede. Binnen- en buitenlandse journalisten maakten hun opwachting in de hoop het paar, een paar dagen na de huwelijksvoltrekking op Gibraltar, vriend aan te treffen. Maar in keurige witte pyjama's spraken ze met de media en andere belangstellenden over de vrede.

Wilde John Lennon op deze opmerkelijke manier definitief afscheid nemen van het Beatles-tijdperk? Was hij de weg onder invloed van zijn avant-garde-echtgenote kwijt? Of lagen hier twee gedreven vredesapostelen in bed?

Nu, veertig jaar na dato, intrigeert deze vredesactie nog steeds. *In bed met John & Yoko* is een nauwgezette reconstructie van een Amsterdamse vredesweek. Aan het woord komen tal van ooggetuigen, zoals het dienstdoende kamermeisje, de telefoniste, journalisten, scholieren die het echtpaar mochten interviewen voor de schoolkrant, artiesten en provo's die cadeautjes kwamen brengen.

In het boek wordt duidelijk dat deze vredesactie onlosmakelijk verbonden is met het eind van de jaren zestig, die werden gedomineerd door de oorlog in Vietnam en een roerige jongerencultuur.

In bed met John & Yoko zal in maart 2009 verschijnen, tegelijk met een 60 minuten durende televisiedocumentaire in *Het Uur van de Wolf*, vol nooit eerder vertoond filmmateriaal en unieke foto's en geluidsbanden.

Een reconstructie van zeven dagen Bed Peace met John Lennon en Yoko Ono

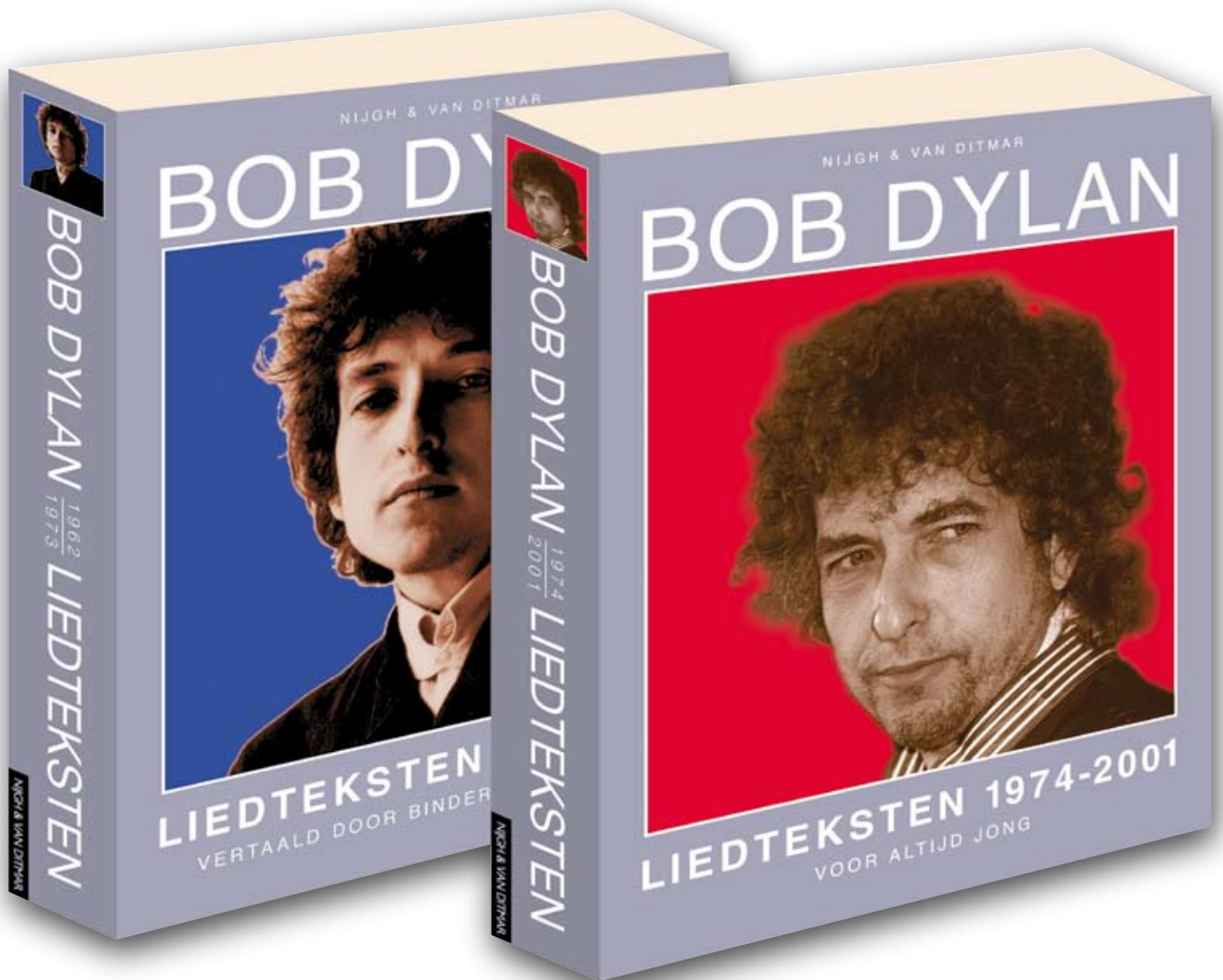


PROMOTIE

- Presentatie in Hilton Hotel Amsterdam
- Voorpublicatie
- Tv-uitzending in *Het Uur van de Wolf*
- RTV-aandacht
- Actie met fanclub



NU EENMALIG ALS SETPRIJS: BEPERKTE VOORRAAD!



**1090
PAGINA'S**

VAN €90,- VOOR €39,90!

Alle liedteksten van de grootmeester in een tweetalige editie

BOB DYLAN

Vertaald door Erik Bindervoet en Robbert-Jan Henkes

Snelweg 61 herbezocht

Liedteksten 1962-1973

Voor altijd jong

Liedteksten 1974-2001

Bob Dylan geldt als de belangrijkste liedjesschrijver van de twintigste en nu al eenentwintigste eeuw. Zijn invloed is onmetelijk en groeit nog steeds.

Erik Bindervoet en Robbert-Jan Henkes verrichtten een titanenwerk door al zijn liedteksten, vanaf het titelloze album *Bob Dylan* uit 1962 tot en met het album *Love and Theft* uit 2001, in helder Nederlands te vertalen. Maar dat niet alleen; zij zorgden ervoor dat de Nederlandse versies ook zingbaar zijn. Daarvan werd het bewijs geleverd op de grote Dylan Goes Dutch-avond op 8 november 2007, in een uitverkocht Paradiso. Een keur van Nederlandse artiesten, zoals Rick de Leeuw, Roosbeef, Erik van Muiswinkel, Lucretia van der Vloot en Freek de Jonge zong de nieuwe vertalingen.



© Maaïke van Veen

Over de Dylan-vertalingen van Bindervoet & Henkes:

'Ontdek wat Dylan in zijn veelgeprezen Nobelprijzenwaardige teksten eigenlijk heeft gezegd!' – VARAGIDS

'De kunst was om de gecompliceerde Amerikaans-Engelse liedkunst van Dylan zinvol en zingbaar te vertalen. En dat is gelukt!' – NEDERLANDS DAGBLAD

'Een heerlijk boek om te hebben. [...] lekker gek en bij vlagen virtuoos.'
– NRC HANDELSBLAD

**Impressie van de
Dylan Goes Dutch-avond
op 8 november 2007**



prijs € 39,90 | omslag Nanja Toebak | paperbacks 20 x 25 cm | omvang 1090 bladzijden | ISBN 978 90 388 9118 7
NUR 666 | verschijnt maart 2009

NIJGH & VAN DITMAR



Na een opleiding aan de kunstacademie verkoos Fleur van der Laan zee boven land en volgde de opleiding tot maritiem officier aan de Hogere Zeevaartschool in Rotterdam. Nu werkt ze als werktuigkundige aan boord van zeeschepen. Puttend uit eigen ervaring weet ze middels treffende beelden de lezer mee te voeren naar de intrigerende mannenwereld waarin zij haar plek heeft bevochten.



**Een zeevrouw tussen
motorgeronk en
mannenzweet**

FLEUR VAN DER LAAN

Zwarte zee

Roman

Roos is geen alledaagse vrouw. Als machinist aan boord van containerschepen bevaart ze de wereldzeeën, voor niets of niemand bang. Maar ook in die ruwe mannenwereld vol smeerolie, nicotine en wodka leeft het verlangen naar lust en liefde. Tijdens de reis van Marseille naar Odessa probeert eerste stuurman Sergei het hart van Roos, zijn 'kamelin', voor zich te winnen. Maar Roos zoekt in hem niet meer dan een drinkmaatje. Bovendien wacht in Odessa het weerzien met Boris, een nooit vergeten liefde. Wanneer Roos tijdens een korte vakantie Odessa verruilt voor een kuuroord op het schiereiland Krim loopt de situatie uit de hand.

PROMOTIE

- **Feestelijke presentatie**
- **Interviews**
- **Banner op**
www.nijghenvanditmar.nl



prijs € 15,00 | omslag Nanja Toebak | foto omslag Cameron Booth | paperback met flappen 12,5 x 20 cm | 144 bladzijden
ISBN 978 90 388 9109 5 | NUR 301 | verschijnt april 2009

NIJGH & VAN DITMAR

HENK VAN GELDER



Leen alleen

Het bewogen leven van
Leen Jongewaard

Nijgh & Van Ditmar

De onthullende biografie van een Amsterdamse volksjongen

HENK VAN GELDER

Leen alleen

Het bewogen leven van Leen Jongewaard

Leen Jongewaard was een nakomertje en al vanaf zijn eenentwintigste een weeskind. Hij wilde niets liever dan toneelspeler worden. Dat lukte pas na een lange aanloop. Hij speelde toneel, werd cabaretier (Lurelei), musicalster (*Heerlijk duurt het langst*), tv-held (*Ja zuster nee zuster*, *'t Schaep met de 5 Pooten*), filmacteur en opnieuw cabaretier, in programma's met Robert Long die veel stof deden opwaaien. Tot hij ten slotte toch werd ingehaald door zijn jeugdtrauma's, in een diepe depressie raakte en nooit meer het toneel op wilde. Zijn levensverhaal is een tijdsbeeld, want in de jaren vijftig trouwde hij met een vrouw en in de jaren zestig kwam hij uit de kast met een vriend. Bovendien is het het verhaal van een Amsterdammer die zijn leven lang de hele stad doorkruiste: geboren in de Jordaan, opgegroeid in Sloterdijk, wonend en werkend in het centrum en uiteindelijk teruggekeerd naar Sloterdijk, al bleef het oude hart van de stad zijn wandelgebied.

Onbekende documenten en verrassende herinneringen van meer dan vijftig vrienden en collega's vormen de basis van deze onthullende biografie over een man die bijna dertien jaar na zijn dood nog altijd gevoelens van genegenheid oproept bij een groot publiek.



© Chris van Houts

Henk van Gelder (1946) is journalist bij onder andere *NRC Handelsblad*. Hij is vooral bekend als schrijver van kleinkunstbiografieën. Van zijn hand verschenen onder andere: *De vriendelijkste kerel van de wereld: Jaap van de Merwe* (1994), *De tekenaar Jo Spier* (1995), *De rokende schoorsteen. Schrijvers in de reclame* (1996), *Abraham Tuschinski* (1996), *Carmiggelt, het levensverhaal* (1999), *De spookschrijver – het raadsel van Jacques van Tol* (2001) en *De schnabbeltour* (2005).

PROMOTIE

- Muzikale presentatie
- Interviews
- RTV-aandacht
- Actie op

www.nijghenvanditmar.nl





BARBARA STOK

DAN MAAK JE MAAR ZIN



Over Nu we hier toch zijn:

'Bijzonder herkenbare en vaak grappige verhalen.' NRC HANDELSBLAD

Kijk eens wat vaker in de spiegel van Barbara Stok

BARBARA STOK

Dan maak je maar zin

In de voor haar kenmerkende licht absurde, maar zeer toegankelijke stijl schetst Barbara Stok aan de hand van anekdotes en observaties hoe het dagelijks leven van een moderne vrouw vaak mooi en lastig tegelijk is. Familieperikelen, de uitverkoop, de zin van het leven, de hond uitlaten, omgaan met verval – Barbara Stok troost ons met de gedachte dat ieder mens met vergelijkbare dingen worstelt. En dat doet zij op een schijnbaar luchtige manier, in de vorm van een autobiografisch stripverhaal. Ook in deze nieuwe, vijfde bundel komen alle aspecten van haar huidige leven openhartig aan bod: van kleine irritaties tot grote tegenslagen, van humoristische belevenissen tot kritische beschouwingen. De onderwerpen in haar boeken groeien als het ware met haar leeftijd mee, en bevatten twee hoofdthema's: gevoelens en zingeving. Maak ik wel de juiste keuzes? Wat is eigenlijk een goed leven? Wat zijn de zaken die er werkelijk toe doen? En stroken die met de huidige waarden in de maatschappij?

De pers over *Op tour door Spanje*:

'Stok is niet bang voor zelfspot [...] en toont zichzelf zonder gêne op haar aller- onnozest en in haar mindere momenten. Dat getuigt van lef van deze stoere Groningse.' – DE GROENE AMSTERDAMMER

'Haar beeldtaal wordt almaar krachtiger. [...] Maar weinigen kunnen met zoveel eenvoud zoveel emotie oproepen als zij!' – FRET

'In het verbeelde van (herkenbare) gevoelens is Stok op haar best. Als geen ander is ze in staat het leed dat leven heet te tekenen. [...] Alsof je er zelf bij was, onwaarschijnlijk spectaculair!' – DAGBLAD VAN HET NOORDEN



© Ricky van Duuren

Barbara Stok maakt strips voor onder andere *nrc.next* en het *Dagblad van het Noorden*. Eerder verschenen van haar *Barbaraal tot op het bot* (1998), *Je geld of je leven* (2003), *Nu we hier toch zijn* (2005) en *Op tour door Spanje* (2007). Haar eerste boek werd door Het Strip-schap genomineerd voor beste Nederlandse album van het jaar. Zie ook www.barbarastok.nl



PROMOTIE

- Interviews
- Raambiljet
- Optredens



prijs € 14,90 | omslag Ricky van Duuren | paperback 17 x 24 cm deels in kleur | omvang 128 bladzijden
ISBN 978 90 388 9115 6 | NUR 363 | verschijnt maart 2009

SUCCES VERZEKERD!

UW CURSUSLEIDSTER
SANDRA ALVAREZ

ZINGEND SPAANS LEREN

MAKKELIJK & LEUK
MET SWINGENDE
SPAANSTALIGE SONGS



NIJGH & VAN DITMAR

SANDRA ALVAREZ

Zingend Spaans leren

Inclusief liedjes-cd & dialogen met cursist Paul de Leeuw

Altijd al eens Spaans willen leren, maar het komt er maar niet van? Dan is dit het moment waarop het wel gaat lukken, want nooit eerder was Spaans leren zó makkelijk en leuk! Sandra Alvarez ontwikkelde een methode waarbij de cursist zich swingend de Spaanse taal eigen maakt. Muziek verhoogt de concentratie, stimuleert het onbewuste leren en helpt bij het onthouden van nieuwe informatie. Liedjes zijn daarom het medium bij uitstek om de Spaanse grammatica en vocabulaire beter te begrijpen en vooral te onthouden.

Aan de hand van swingende en sensuele songteksten van beroemde Spaanstalige zangers als Juanes en Miguel Bosé maak je onder andere kennis met de meest gebruikte werkwoorden en leer je tellen. En met zanger David Bisbal oefen je het mediterrane uiten van gevoelens, terwijl de pikante song van Joaquin Sabina je voor eeuwig de verleden tijd doet onthouden.

Een van Sandra's cursisten is Paul de Leeuw. Op de bij het boek geleverde cd staan Spaanse dialogen tussen beiden waarin de 'hoogtepunten' van de Spaanse taal aan bod komen. Daarnaast bevat de cd de basis van de cursus: een selectie van tien populaire originele Spaanse songs. Paul de Leeuw ging je voor, nu is het de beurt aan jou!



Via de methode van Sandra Alvarez leerde ook Paul de Leeuw Spaans spreken

PROMOTIE

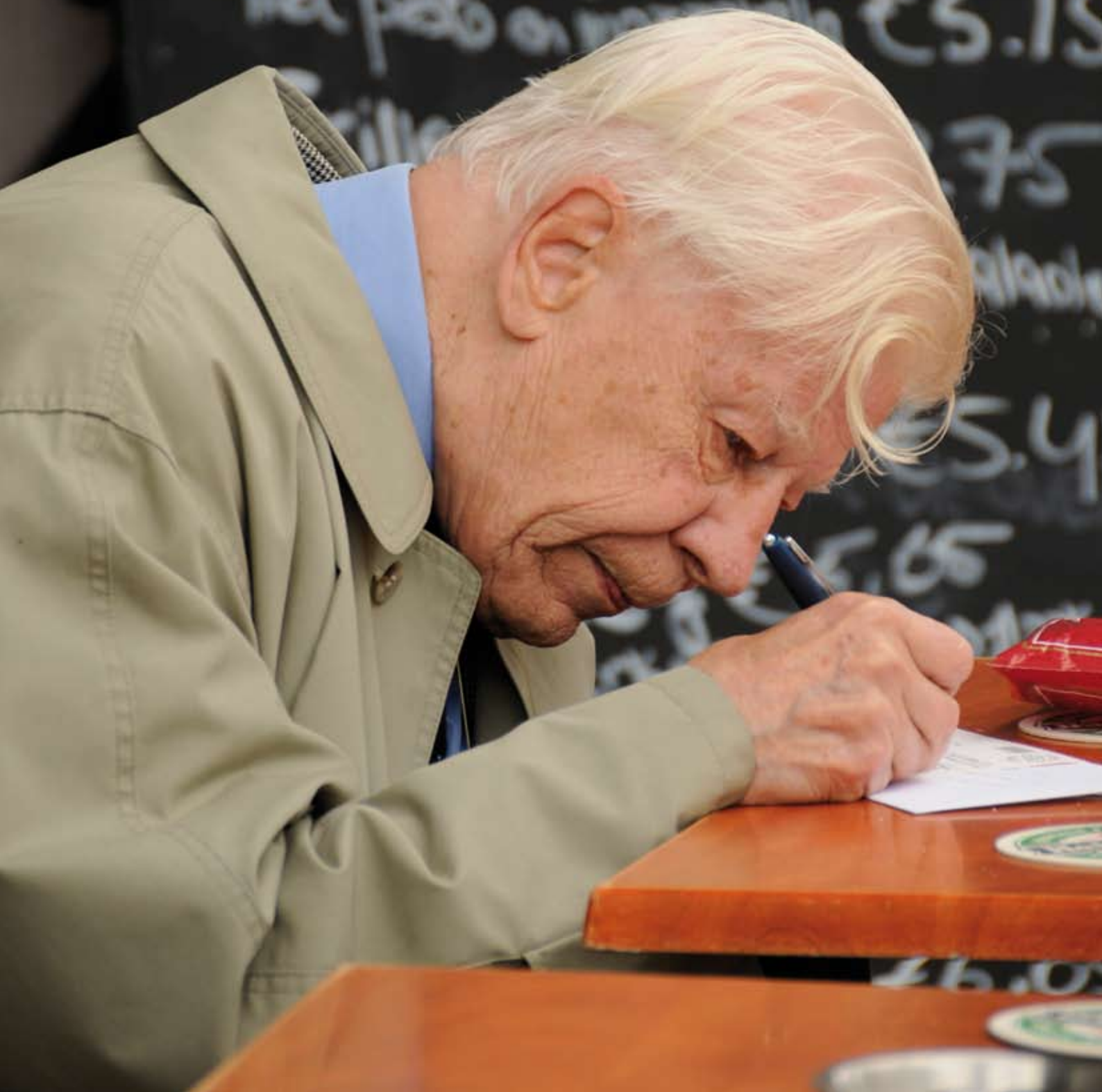
- Feestelijke presentatie
- Trailer
- RTV-optredens
- Interviews
- Affiches
- Fragmenten op

www.nijghenvanditmar.nl



prijs € 24,90 | boek met cd | omslag Nanja Toebak | foto omslag Fred de Groot | paperback 16 x 24 cm
omvang 144 bladzijden | ISBN 978 90 388 9116 3 | NUR 320/634 | verschijnt maart 2009

Taalvirtuoos Heinz Polzer (1919), beter bekend als Drs. P, behoort tot de hoogst gewaardeerde schrijvers van Nederlandse liedteksten en *light verse*-gedichten. In 2000 ontving hij de Tollensprijs voor zijn bijzondere omgang met de Nederlandse taal.



DRS. P

Zeslettergrepigheid

Verzamelde ollekebollekes van Drs. P

Samengesteld, ingeleid en toegelicht door Cees van der Pluijm



**Dactylus! Dactylus
Ollekebolleke
Tweemaal vier regels
Die rijmen aan 't slot**

**Kreet, thema, één woord met
Zeslettergrepigheid
Moeilijk te maken
Maar wat een genot**

Fraai gebonden editie!

Halverwege de jaren zestig ontwikkelden de Amerikaanse dichters en geleerden Anthony Hecht en John Hollander een nieuwe, achtregelige versvorm. Ze noemden hem *Jiggery Pokery*. Drs. P introduceerde in begin jaren zeventig de Nederlandse versie: het ollekebolleke. Hij handhaafde rijm en metrum (de dubbele dactylus), maar paste de eisen voor regel 1 en regel 2 enigszins aan en verruimde de mogelijkheden voor regelval. Samen met Pieter Nieuwint en Ivo de Wijs publiceerde hij inmiddels klassieke uitgaven als *Olleke Bolleke* (1974), *Potverdriedubbeltjes* (1975) en *Ollekebollekes / nieuwe verzameling* (1976).

Deze verzamelbundel biedt een overzicht van bijna veertig jaar toewijding aan een technisch veeleisende, maar ook een lezersverrukkende versvorm, waarin Drs. P al zijn humor, vernuft, vaardigheid, vindingrijkheid en esprit kwijt kon.

Cees van der Pluijm stelde eerder verzamelbundels met werk van Drs. P samen, waaronder *Weelde & Feestgedruis* (1986), *Lyriana. Poems and songs in English/Poésie et chansons en Français/Gedichte und Lieder auf Deutsch* (1993) en *Toenemend Feestgedruis* (2004). Samen met Drs. P publiceerde hij vijf bundels met *light verse*.

PROMOTIE

- **Feestelijke presentatie in gegarandeerd niet-rookvrije ruimte**
- **RTV-optredens**
- **Interviews**



prijs € 18,50 | omslag Zeno | gebonden 19 x 12,5 cm | omvang 224 bladzijden | ISBN 978 90 388 9102 6 | NUR 306
verschijnt maart 2009

NIJGH & VAN DITMAR



FRANS POINTL
Jarig ben je d'r mee!
VERHALEN OVER VROUWEN

NICIGH & VAN DITMAR

Na het geweldige succes van zijn kattenverhalen nu zijn vrouwenverhalen

FRANS POINTL

Jarig ben je d'r mee!

Verhalen over vrouwen

Wie het bescheiden, maar rijke oeuvre van Frans Pointl onder de loep neemt, ziet twee thema's als een rode draad in zijn boeken terugkomen: zijn bijzondere band met katten en – daarmee samenhangend – zijn moeizame relatie met mensen in het algemeen, en met vrouwen in het bijzonder. In *Jarig ben je d'r mee!* is een prachtige selectie gemaakt van de beste verhalen die hij over zijn contacten met het zwakke geslacht schreef. Na beschrijvingen van zijn relatie met zijn moeder, die sterk getekend werd door hun ervaringen in de Tweede Wereldoorlog, volgt een bonte stoet van vrouwen met wie Pointl korte of langere tijd te maken had, al dan niet tegen zijn zin: hospita's en andere vrouwen. Net als in *Poelie de Verschrikkelijke*, Pointls kattenverhalen, biedt ook de selectie in dit boek een verhelderende en frisse invalshoek op het werk van deze markante schrijver, die speciaal voor deze bundel ook een nieuw verhaal schreef.

De pers over *Poelie de Verschrikkelijke*:

'Meesterlijk is het titelverhaal over een loeder van een kater die Pointl terroriseert!' – ESTA

'Pointl beschikt – ook bij herlezing – over een betoverend heldere stijl!' – DE VOLKSKRANT

Van *Poelie de Verschrikkelijke* werden inmiddels 20.000 exemplaren verkocht!



© Hans van den Boogaard/ Hollandse Hoogte

Frans Pointl (1933) debuteerde met de verhalenbundel *De kip die over de soep vloog* (1989), die is uitgegroeid tot een klassieker in de Nederlandse literatuur. Tevens verschenen van hem onder andere: *De aanraking* (1990), *Rijke mensen hebben moeilijke maten* (1993), *Ongeluk is ook een soort geluk* (1995), *De hospita's* (1996), *Vijf laatste verhalen* (1999) en *De Heer slaapt met watjes in zijn oren* (2004). In 2008 verscheen *Poelie de Verschrikkelijke*, een selectie van zijn mooiste kattenverhalen.

PROMOTIE

- Feestelijke presentatie
- Interviews
- Banner op www.nijghenvanditmar.nl



Bekroond met de Libris Literatuurprijs en De Gouden Uil

Uit de pers:

'Een schouwspel waar je de mond van openvalt!
– DE VOLKSKRANT

'Zijn beste roman tot nu toe.' – NEDERLANDS
DAGBLAD

'Hier excelleert Grunberg.' – HET FINANCIËLE
DAGBLAD

'Een nieuw hoogtepunt.' – GPD-BLADEN

'*Tirza* doet pijn, *Tirza* is niet neer te leggen,
Tirza is ver-bij-ste-rend!' – TUBANTIA

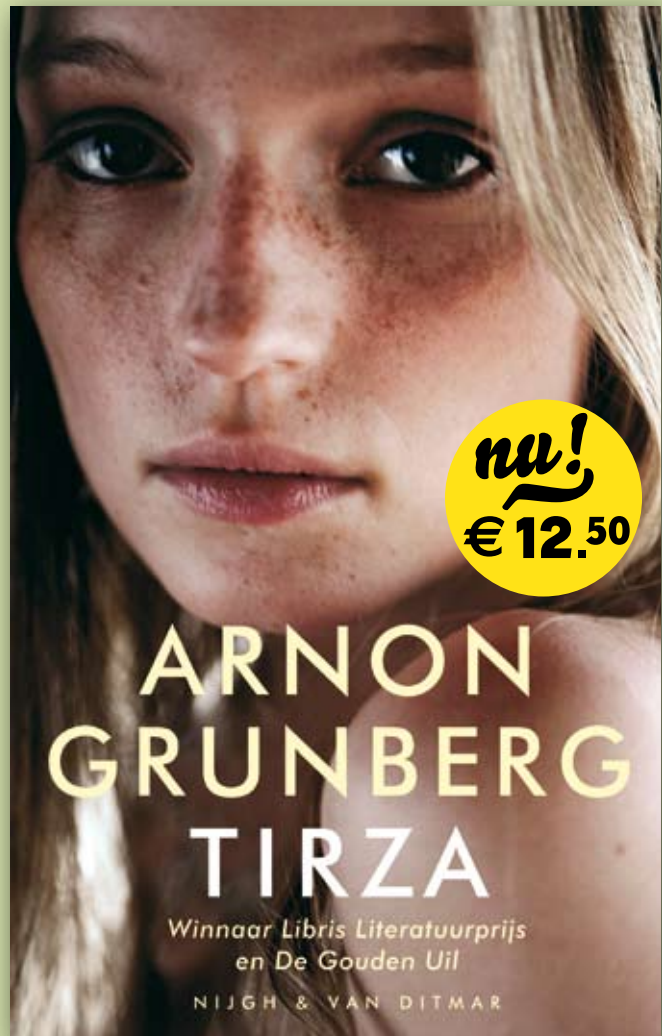
'De verpletterende kracht van deze schrijver.'
– BRABANTS DAGBLAD

'Een alleskunner.' – TROUW

'Zijn meest aangrijpende roman tot nu toe.
Wonderschoon!' – SPITS

'De auteur op zijn best [...] een knap boek waar
veel om te lachen valt!' – HP/DE TIJD

'De roman is zonder twijfel de meest precieze en
complete die Grunberg schreef.'
– NRC HANDELSBLAD



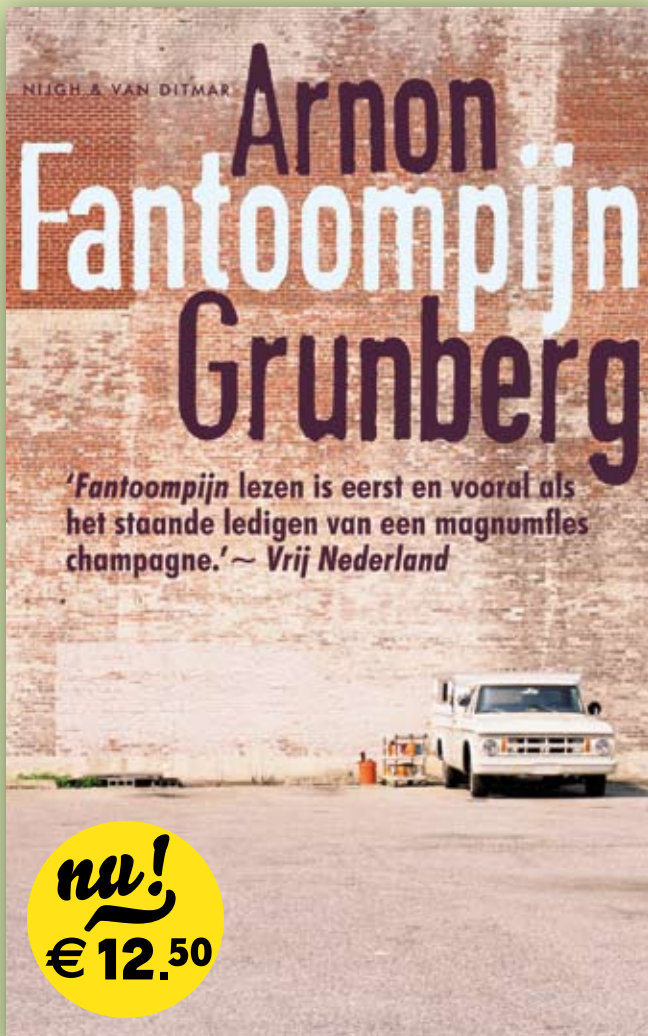
ARNON GRUNBERG

Tirza

AL 300.000 VERKOCHT!



Bekroond met de AKO Literatuurprijs



ARNON GRUNBERG

Fantoompijn

**MIDPRICE-EDITIE VAN GRUNBERGS
AANGRIJPENDE ROMAN**

Uit de pers:

'*Fantoompijn* lezen is eerst en vooral als het staande ledigen van een magnumfles champagne.'

– VRIJ NEDERLAND

'Onweerstaanbaar grappig en gekmakend.'

– DE GROENE AMSTERDAMMER

'Een sprankelend boek. [...] Het meest bijzondere aan het proza van Arnon Grunberg is de combinatie van hopeloos en hilarisch. [...] Het lijkt erop of hij de eerste auteur is die de onbetwiste coryfeeën Reve en Hermans kan evenaren. [...] Het harde, absurde leven gevangen in hardvochtige, briljante literatuur.' – HANS WARREN IN PZC



© Bob Bronshoff

Arnon Grunberg (1971) publiceerde onder meer de bekroonde en internationaal geprezen romans *Blauwe maandagen*, *Figuranten*, *De asielzoeker* en *Tirza*.

Hij woont en werkt in New York.

Zie ook www.arnongrunberg.com



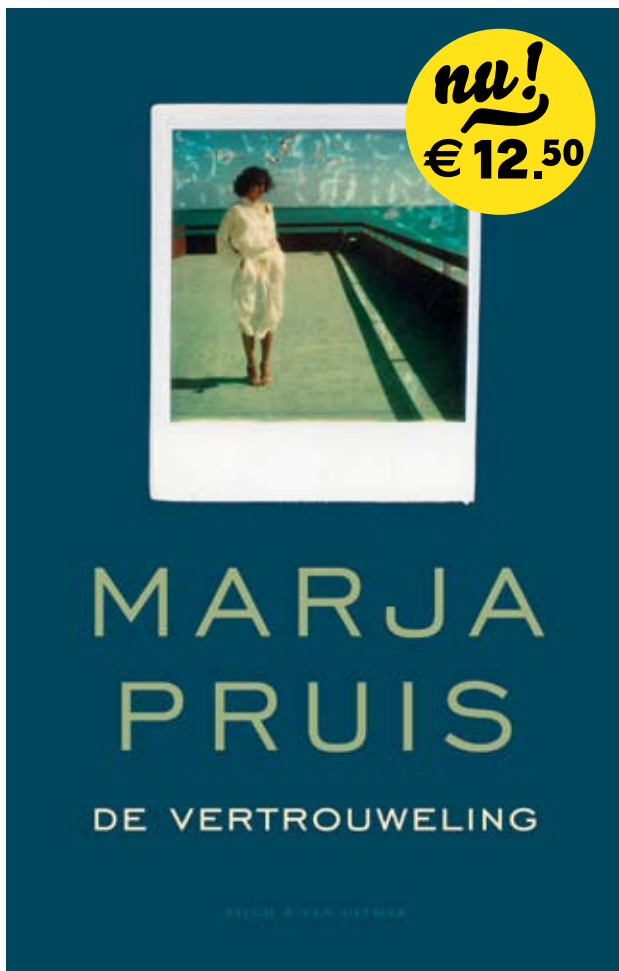
prijs € 12,50 | omslag Ron van Roon | foto omslag Mark King / Getty Images | paperback 13,5 x 21,5 cm
omvang 256 bladzijden | ISBN 978 90 388 9106 4 | NUR 301 | verschijnt maart 2009

NIJGH & VAN DITMAR



Behalve schrijver van de boeken *Bloem* (2002), *De vertrouweling* (2005) en *Atoomgeheimen* (2008) is Marja Pruis redacteur van *De Groene Amsterdammer*. Zij stelt hierin de boekenbijlage *Dichters & Denkers* samen en schrijft zelf over (Nederlandse) literatuur. Ook voor *LINDA* schrijft ze over boeken. *De vertrouweling* stond op de longlist van de AKO Literatuurprijs en werd ook genomineerd voor de Anna Bijns Prijs.

De roman die de opmaat vormt tot *Atoomgeheimen*, nu in een voordelige midprice-editie



‘Pruis zeer op dreef over vrouwelijkheid en geheime fantasieën!’

– ALEID TRUIJENS IN DE VOLKSKRANT

MARJA PRUIS

De vertrouweling

De pers over *De vertrouweling*:

‘Fascinerende en tot de laatste letter spannende roman. In “de nieuwe Pruis” is een rasverteller aan het woord’ – ELSBETH ETTY IN NRC HANDELSBLAD

‘Scherp en intelligent geschreven in een toonsoort die alleen schrijfsters halen: wanhopig maar zorgzaam en... we blijven lachen’ – KOEN EYKHOUT IN DE LIMBURGER

‘Boeiend en vanaf de eerste pagina moeilijk weg te leggen. Aanrader!’ – YVONNE BROK IN BOEK

De pers over *Atoomgeheimen*:

‘Sensuele zijdezachtheid en botte glossy humor.’ – DE VOLKSKRANT

‘Never a dull moment, en goddelijk goede oneliners!’ – HET FINANCIËELE DAGBLAD

‘Thrillerachtige, eigentijdse emancipatieroman.’ – NRC HANDELSBLAD

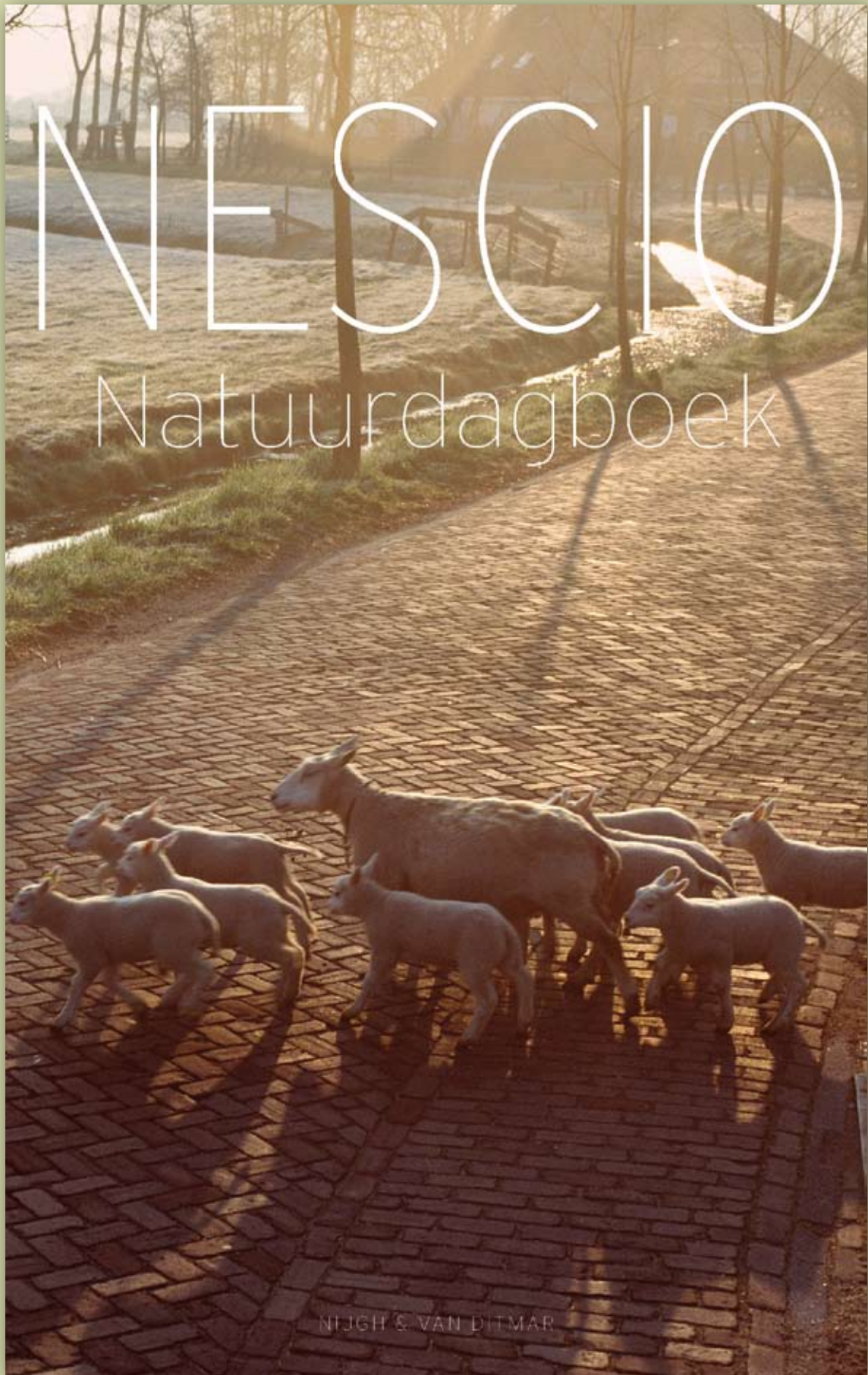
‘De beste boeken doen je verlangen naar méér, *Atoomgeheimen* is zo’n boek!’ – HET PAROOL

PROMOTIE

- Actie op www.nijghenvanditmar.nl
- Advertenties is glossy’s



prijs € 12,50 | omslag Jan de Boer | foto omslag Estate of Guy Bourdin / Art + Commerce / Hollandse Hoogte | paperback 13,5 x 21,5 cm | omvang 216 bladzijden | ISBN 978 90 388 9114 9 | NUR 301 | verschijnt maart 2009



NE SCIO

Natuurdagboek

NIJGH & VAN DITMAR

NESCIO

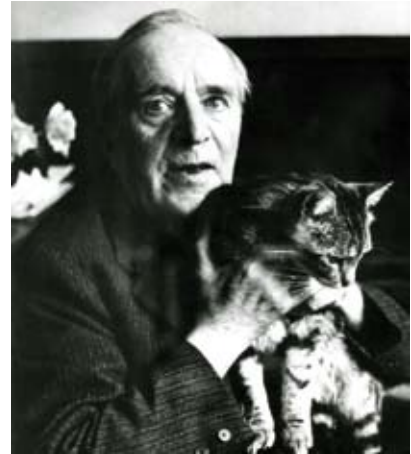
Natuurdagboek

Bezorgd door Lieneke Frerichs

‘25 Juni 1952. Deze week is de week van de jasmijn. Aan den weg tegenover dien tuin met de 4 kippen (aan den Grebbeweg) tusschen de boomen door naar de diepte en de verte kunnen kijken, naar den hoogen rand van de Veluwe omtrent Ede. Beneden: weiland en boomen en daarin 3 koeien die later uit het panorama waren gewandeld.’

Bij de verschijning van Nescio's *Verzameld werk* was het *Natuurdagboek* voor vele recensenten de grote ontdekking in het nagelaten werk. Het omspannt de periode tussen begin 1946 en eind 1955. De inhoud is helemaal 'Nescio', de schrijver in zijn meest pure vorm. Nauwgezet neemt hij al het veranderlijke waar: het voortschrijden van de seizoenen, de wolken, het water, het licht, en hij legt dat alles vast in intieme, tijdloze beelden, als een schilder.

**‘Een epos’, vond Hugo Brandt Corstius;
‘een klein heldendicht’, aldus Kees Fens.**



© Eddy Posthuma de Boer

Nescio is het pseudoniem van de zakenman J.F.H. Grönloh (1882-1961). Hij debuteerde in 1918 in boekvorm met *Dichtertje*, *De uitvreter*, *Titaantjes*, maar werd pas in de jaren dertig door auteurs als Ter Braak en Bloem naar waarde geschat. Na zijn dood bereikte zijn werk een groter publiek van veelal jonge lezers. In 1996 verscheen het *Verzameld werk*.

PROMOTIE

- Prijsvraag op

www.nijghenvanditmar.nl



prijs € 22,50 | omslag Nanja Toebak | foto omslag Bert Verhoeff | paperback met flappen 13,5 x 21,5 cm
omvang 528 bladzijden | ISBN 978 90 388 9112 5 | NUR 301 | verschijnt april 2009

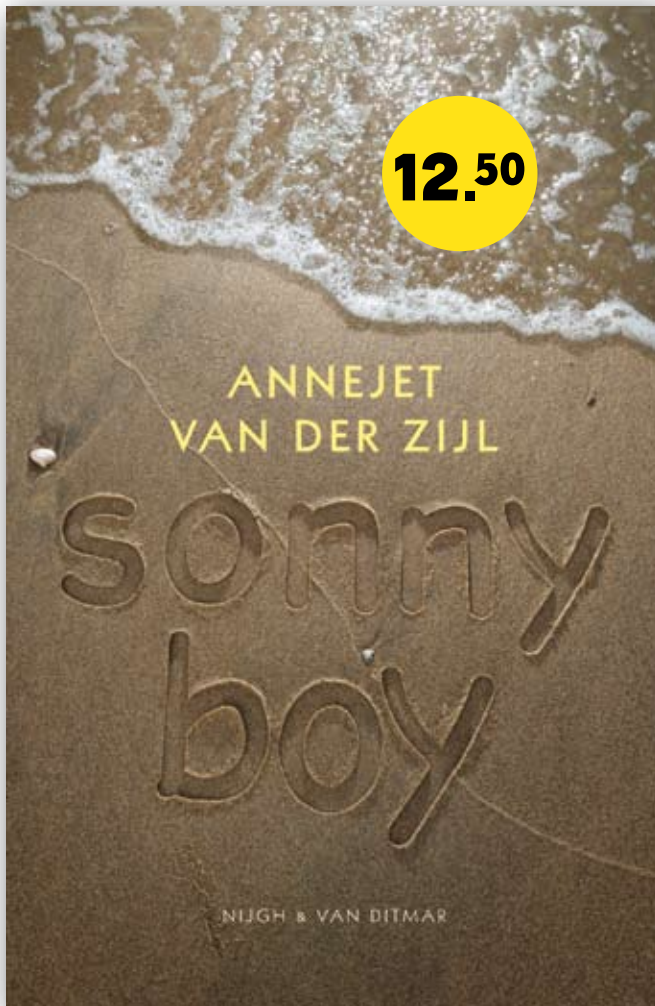
NIJGH & VAN DITMAR

**'Annejet van der Zijl maakt
het Romeo en Julia moeilijk.'**

— NRC HANDELSBLAD



Het ontroerende meesterwerk, al vijf jaar een bestseller



‘Een klassieker in de Nederlandse literaire non-fictie!’

– JURYRAPPORT M.J. BRUSSE-PRIJS

ANNEJET VAN DER ZIJL

Sonny Boy

Uit de pers:

‘Een hartverscheurende geschiedenis van twee ongewone geliefden... Een verhaal dat je soms de adem beneemt en in verbijstering achterlaat.’ – DE VOLKSKRANT

‘Even beeldend als in een roman. Mij heeft het verhaal tot tranen toe bewogen, iets wat ik van menige roman niet kan zeggen.’ – HP/DE TIJD

‘Een aangrijpend boek... Een portret van een unieke liefde en een nauwgezet beeld van een voorbije tijd!’

– DE TELEGRAAF

‘Het beste boek van het jaar... Wat kan die vrouw schrijven.’ – MARTIN ROS IN DE TROS NIEUWSSHOW

‘Wacht vooral niet tot de verfilming: Van der Zijl kluistert de lezer vanaf de eerste pagina aan haar verhaal... *Sonny Boy* is sublieme literaire non-fictie, die moeiteloos opvalt tussen de romanoogst van het najaar.’ – HUMO



prijs € 12,50 | omslag Jan de Boer | foto omslag René Koster | paperback 12,5 x 20 cm | omvang 288 bladzijden
ISBN 978 90 388 9117 0 | NUR 301 | verschijnt mei 2009

NIJGH & VAN DITMAR

HET DUWTJE IN DE RUG VOOR IEDERE TOERFIETSER

'EEN FENOMENAAL WIELERNASLAGWERK' [VPRO RADIO]

DE NEDERLANDSE TOPPEN TOP-40

DE STEILSTE KLIMTRAJECTEN OP VADERLANDSE BODEM
VOOR FIETSFANATEN EN WIELERHELDEN

IN KAART GEBRACHT MET SCHEMA'S, ROUTES, HISTORISCHE ACHTERGRONDEN EN BESCHOUWINGEN

Pieter Cramer en Huug Schipper

mmv

VERNIEUWDE EDITIE
MET TOERTOCHTEN
KALENDER 2009



Ruud Bakker
Michael Boogerd
Erik Breukink
Erik Dekker
Henk Faanhof
Rob Harmeling
Max van Heeswijk
Fedor den Hertog
Jan Janssen
Sjefke Janssen
Gerben Karstens
Servais Knaven
Gerrie Knetemann
Henk Lubberding
Leontien van Moorsel
Danny Nelissen
Erwin Nijboer
Jelle Nijdam
Adrie van der Poel
Steve Rooks
Johan van der Velde
Gerrit Voorting
Rini Wagtmans
Peter Winnen

nu!
€ 19.90

De paperback-editie van de zomerhit van 2008

PIETER CRAMER EN HUUG SCHIPPER

De Nederlandse Toppen Top 40

DE PERS OVER DE NEDERLANDSE TOPPEN TOP-40:

'Een prachtboek, met de duidelijkste titel sinds
Het grote kamerplantenboek! – BERT WAGENDORP
IN DE VOLKSKRANT

'De Van Brienoordbrug! Je moet er maar opkomen.'
– MART SMEETS IN STUDIO SPORT

'Dat is een van de aardige kanten van dit boek: het ont-
beert de slaafse ernst die veel wielersliteratuur kenmerkt.'
– GIJS ZANDBERGEN IN DE VOLKSKRANT

'Het is een genot om in dit prachtig vormgegeven boek
te bladeren, waarvoor zelfs een speciale letter is ont-
worpen: de Protire.' – WWW.DEKALEBERG.NL

'Wie er graag van proeft: hebben, dat boek!'
– HET BELANG VAN LIMBURG

'Straalt een en al enthousiasme uit en is vlot en lees-
baar geschreven. [...] Het boek is prachtig vormgegeven
in een eigen stijl met veel duo-tone foto's van de locaties.'
– BERT TIELEMANS, NBD|BIBLION

'De grote verdienste van Cramer en Schipper is dat zij de
veertig uitverkoren toppen met liefde benaderd hebben.
Dus wilden zij er zoveel mogelijk over te weten komen
en lieten zij minnaars aan het woord. Als u van fietsen
en van klimmetjes houdt, dan is hun boek uw fundgrube.'
– PIET KAPTEIN, TV-KABELKRANTEN

'Het boek leest als een echte roadmovie.'
– FRANS SCHRADER IN DE TELEGRAAF

'Met "praktische" tips ook: "Snot is afval, snuit het weg,
maar speeksel is energiedrank, slik het in."
– KAREL BECKMANS IN DE GPD-BLADEN

'Naast mooie anekdotes en verhalen is er ook aandacht
voor de denkbeeldige fietser. Met behulp van hem
nemen de auteurs de lezer aan de hand en voeren deze
naast allerlei wielertips, langs verschillende theorieën.'
– ARTHUR VAN DEN BOOGAARD IN HET PAROOL

'Het resultaat is een erg leuk, lezenswaardig en mooi
vormgegeven boek dat je op elke fietstrip naar Zuid-
Limburg in je tas moet stoppen.' – FIETS

Nu met Toertochten Kalender 2009

PROMOTIE

- Advertenties
- Kortingsbon in wielermagazines
- www.denederlandsetoppentop40.nl



Het waargebeurde verhaal van een bloedstollende zeilrace



Nu in goedkope editie

G. BRUCE KNECHT

De diepte in

Uit de pers:

'Een aangrijpend en spannend relaas.' – NAUTIQUE

'Boeken als deze combineren ongemeen sterke vertelkunst met journalistieke precisie. [...] Een sensationele leeservaring.' – NRC HANDELSBLAD

'Spanning die vanaf de eerste bladzijde voelbaar is. [...]

De manier waarop *De diepte in* geschreven is, houdt je van begin tot eind in de greep. G. Bruce Knecht maakt dat je het noodweer ziet aankomen, de spanning aan boord van de schepen die erin terechtkomen vóelt, en de extreme omstandigheden waarin de zeilers vechten voor hun leven, meebeleeft.' – HET PAROOL



VERSCIJNINGSOVERZICHT

JANUARI

RONALD GIPHART – IK OOK VAN JOU (VALENTIJNSEEDITIE)*

EM. KUMMER – IK, GALLOBATAAF*

KARIN SPAINK – WIE IS U?*

FEBRUARI

KATJA DE BRUIN – VARKENSLIEFDE*

HANS DORRESTIJN – HET ANTI-HONDENBOEK*

HANS DORRESTIJN – DORRESTIJNS VOGELGIDS

(LUXE-EDITIE MET CD)*

ARNON GRUNBERG – KAMERMEISJES EN SOLDATEN*

HANS HOGENKAMP – DINGEN DIE OP LIEFDE LIJKEN

NICOLIEN MIZEE – SCHRIJFLES

ROOS OUWEHAND – EIGENLIJK BEN IK SPAANS.

HET LEVEN VAN JOOP ADMIRAAL*

LAMBERT REINE – DE FRANSOZEN. HANDBOEK VOOR

EEN SUCCESVOLLE OMGANG*

MAART

SANDRA ALVAREZ – SPAANS LEREN MET EEN LIEDJE

JAN-CEES TER BRUGGE, JAN VAN GALEN EN PATRICK VAN DEN

HANENBERG – IN BED MET JOHN & YOKO

PIETER CRAMER & HUUG SCHIPPER – DE NEDERLANDSE

TOPPEN TOP 40 (PAPERBACK)

DRS. P – ZESLETTERGREPIGHEID

(VERZAMELDE OLLEKEBOLLEKES)

BOB DYLAN – LIEDTEKSTEN 1962-2001 (SET)

JONATHAN GOLDSTEIN – DAMES EN HEREN, DE BIJBEL!

ARNON GRUNBERG – FANTOOMPIJN (MIDPRICE-EDITIE)

MARJA PRUIS – DE VERTROUWELING (MIDPRICE-EDITIE)

BARBARA STOK – DAN MAAK JE MAAR ZIN

APRIL

HENK VAN GELDER – LEEN ALLEEN. HET BEWOGEN LEVEN

VAN LEEN JONGEWAARD

FLEUR VAN DER LAAN – ZWARTE ZEE

NESCIO – NATUURDAGBOEK

MEI

ERIK JAN HARMENS – IK BEN EEN BIJL. NIEUWE DICHTERS

UIT DE JAREN NUL

G. BRUCE KNECHT – DE DIEPTE IN (GOEDKOPE EDITIE)

FRANS POINTL – JARIG BEN JE D'R MEE!

(VERHALEN OVER VROUWEN)

ANNEJET VAN DER ZIJL – SONNY BOY

* REEDS EERDER AANGEBODEN

PRIJZEN EN OMVANGEN IN DEZE PROSPECTUS ONDER
VOORBEHOUD